

CONTEXTUALIZACIÓN SOCIO-EDUCATIVA

Consideramos que cualquier aspecto de la acción educativa que se lleve a cabo en una escuela debe de tener una coherencia pedagógica con el resto de las áreas o ámbitos que en ella se den, y así como ellos lo perciben todo de forma global, sería contradictorio mantener distintas actitudes o ideologías según un horario o dependiendo de la actividad. Por todo ello los fundamentos de este proyecto son extensibles a todo el Proyecto Curricular de ciclo.

Fundamento psicológico

Las aportaciones de la Psicología al campo educativo son de gran importancia fundamentalmente por su influencia en las metodologías.

Entre los muchos autores que han trabajado los temas infantiles, hemos tomado de Piaget, sus investigaciones acerca del desarrollo socio-cognitivo y el proceso de aprendizaje.

Un breve repaso a su clasificación sobre los estadios evolutivos, nos es imprescindible para situarnos en el momento evolutivo sobre el que trabajamos.

EDAD	ESTADIO	CARACTERISTICAS
0 - 2	Sensoriomotor	Egocentrismo absoluto Descubrimiento del medio
2 - 4	Simbólico Preconceptual	Egocentrismo Desarrollo motórico Desarrollo del lenguaje
4 - 6	Intuitivo Preoperatorio	Presocial Dominio del lenguaje Dominio motor

Por otro lado, y, basándonos en la idea de la “actividad autoestructurante” de Piaget, concebimos al niño como el protagonista del proceso de aprendizaje a través de la experimentación y el descubrimiento. La actividad no solo le aporta información sobre el medio, sino que a su vez lo modifica y es modificado por él.

El conocimiento de estas etapas y de la teoría constructivista de Piaget nos sugiere que el niño requiere una gran actividad bien sea intelectual, física o social para lograr los distintos niveles de desarrollo u con ellos su propia maduración.

Fundamentos sociológicos.

Otros de los factores que tiene una clara incidencia en el aprendizaje es el aspecto social de la persona.

Como idea base tomamos la teoría de la “interacción sociocultural” de Vygotski: “desde que el niño nace está inmerso en una sociedad con unas determinadas herencias culturales cuya influencia en su educación marcará su futuro desarrollo”. En esta relación entre la sociedad y el niño, los padres, los educadores y los adultos en general actúan como intermediarios y transmisores de la herencia cultural y para ello “ponen en marcha determinadas actividades para ayudar a sus miembros a asimilar la experiencia culturalmente organizada, con el fin de que se conviertan en miembros activos y agentes creadores de nuevas formas culturales.



Este conjunto de prácticas sociales, globalmente considerados es lo que llamamos educación” (Coll).

Por otro lado la importancia que damos a las relaciones alumno-alumno, están basadas en el concepto que Vygotski denomina “zona de desarrollo próximo o potencial”, mediante el cual el niño puede llegar a adquirir conductas que no se encuentran muy alejadas de sus posibilidades, si cuenta con la ayuda de un compañero que ya la haya adquirido.

Fundamentos pedagógicos.

Volviendo a la globalidad del niño, creemos que la educación psicomotriz tiene que estar contemplada dentro de los contenidos curriculares y por lo tanto debe de ser coherente con el planteamiento general.

En este sentido y ateniéndose a los contenidos de Educación Infantil, encontramos que esta actividad desarrolla capacidades de los distintos ámbitos:

- Identidad y autonomía personal
- Medio físico y social
- Comunicación y representación

Por lo cual consideramos este proyecto como una metodología globalizada que permite la percepción, la reflexión y la interiorización individual de cada niño.

“El respeto a la singularidad de cada niño, a su ritmo y a su original manera de ser y entender, transforma la educación psicomotriz en una filosofía, una actitud, una manera de actuar en educación” (Documento II; 2ª Encuentro Andaluz de Psicomotricidad).